

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
педагогике и  
педагогической психологии



Кунаиковская Л.А.  
22.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.09 Методика преподавания культурологических дисциплин в системе**  
**высшего и дополнительного образования**

**1. Шифр и наименование направления подготовки:**

51.04.01 Культурология

**2. Магистерская программа:**

Организация и управление в культурных индустриях

**3. Квалификация (степень) выпускника:**

Магистр

**4. Форма образования:**

очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**

Педагогике и педагогической психологии

**6. Составители программы:**

Кунаиковская Людмила Александровна, к.п.н, доцент, Комаровская Елена  
Петровна, д.и.н., к.п.н., профессор

**7. Рекомендована:** научно-методическим советом факультета философии и  
психологии, протокол № 1400-05 от 31.05.2023

**8. Учебный год:** 2023 /2024

**Семестр(-ы):** 3

### 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – формирование педагогической и технологической культуры магистрантов, готовности их к преподавательской деятельности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- ознакомление с моделями и технологиями обучения культурологических дисциплин;
- развитие профессионально-педагогического творческого мышления;
- овладение логикой осуществления преподавательской деятельности, ознакомление с подходами, технологиями, опытом преподавания культурологических дисциплин, развитие дидактических способностей;
- освоение и усвоение этапов подготовки и проведения учебных занятий;
- развитие субъектной позиции и педагогических способностей у будущих преподавателей.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Учебная дисциплина «Методика преподавания культурологических дисциплин в системе высшего и дополнительного образования» относится к дисциплинам ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура) и входит в обязательные дисциплины.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку по современной философии культуры, психологии и педагогике высшей школы, истории и методологии культурологических исследований.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2	ОПК-2.1. Осуществляет проектирование образовательной программы, ее учебно-методического обеспечения с учетом требований ФГОС, современных достижений педагогической науки и соответствующей отрасли научного знания ОПК-2.2. Разрабатывает и обновляет рабочие программы курсов, дисциплин (модулей), учебные пособия, методические и учебно-методические материалы, оценочные средства, обеспечивающие реализацию образовательных программ, в том числе в процессе промежуточной, итоговой аттестации ОПК-2.3. Разрабатывает и корректирует планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, задания для самостоятельной работы, следуя установленными методологическим и методическими подходам, представляет их на экспертизу и дорабатывает по ее результатам	Знать: организацию образовательного процесса в ОО. Уметь: проектировать ООП и ДОП, разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации. Владеть: навыками проектирования ООП и ДОП, разработки научно-методического обеспечения их реализации.

			<p>ОПК-2.4. Обеспечивает развивающую образовательную среду, способствуя личностному и профессиональному становлению обучающихся</p> <p>ОПК-2.5. Посещает и анализирует занятия, проводимые ассистентами и преподавателями, с целью обмена педагогическим опытом и повышения квалификации</p> <p>ОПК-2.6. Учитывает возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся (в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья) при осуществлении педагогической деятельности</p>	
ОПК	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3	<p>ОПК-3.1. Организует продуктивное общение с участниками образовательного процесса с учетом социально-психологических закономерностей общения и межличностного взаимодействия, этических норм</p> <p>ОПК-3.2. Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики</p>	<p>Знать: основы управления коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.</p> <p>Уметь: оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>Владеть: навыками руководства коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.</p>
ПК	Способен разрабатывать и проводить учебные занятия, организовывать самостоятельную работу обучающихся и осуществлять ее учебно-методическое обеспечение, проводить контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) в рамках дополнительных программ	ПК-2	<p>ПК-2.1. Отбирает материал и планирует учебные занятия, систему контроля и оценки учебных достижений обучающихся в соответствии с логикой и содержанием дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике</p> <p>ПК-2.2. Анализирует и интерпретирует результаты педагогической диагностики, наблюдения, контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы с учетом ее задач и образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Знать: дидактические основы разработки и проведения учебных занятий, организации самостоятельной работы обучающихся и осуществления ее учебно-методического обеспечения.</p> <p>Уметь: отбирать материал и планировать учебные занятия, систему контроля и оценки учебных достижений обучающихся в соответствии с логикой и содержанием дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике</p> <p>Владеть: анализом и интерпретацией результатов педагогической диагностики, наблюдения, контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы с учетом ее задач и образовательных потребностей обучающихся.</p>

**12 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах (в соответствии с учебным планом) — 3 ЗЕТ /108 часов**

**Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) – зачет с оценкой.**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы:**

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)		
	Всего	По семестрам	
		3 сем.	
Аудиторные занятия	<b>56</b>	<b>56</b>	
в том числе:			
лекции	28	28	
практические	28	28	
лабораторные	0	0	
Самостоятельная работа	<b>52</b>	<b>52</b>	
Итого:	<b>108</b>	<b>108</b>	

**13.1. Содержание дисциплины:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>Лекции</b>		
1	Современное состояние преподавания культурологических дисциплин	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика преподавания как научно-практическая дисциплина.</li> <li>2. Научно-методическая и учебно-методическая деятельность преподавателя культурологии.</li> <li>3. Система культурологического образования.</li> <li>4. Принципы обучения культурологии.</li> <li>5. Теоретическая и практическая готовность преподавателя культурологии.</li> <li>6. Содержание образования и его детерминанты (культурологические дисциплины).</li> <li>7. Проектирование содержания учебных курсов.</li> <li>8. Экспертиза учебных книг по культурологии</li> </ol>
2	Технологическая компетентность преподавателя культурологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отечественный и зарубежный опыт преподавания культурологии.</li> <li>2. Технологии преподавания культурологии.</li> <li>3. Основные организационные формы обучения.</li> <li>4. Методики проведения занятий по культурологии.</li> <li>5. Педагогическая культура преподавателя и его самоорганизация.</li> <li>6. Практическая и психологическая готовность преподавателя.</li> </ol>
<b>Практические занятия</b>		
1.	Современное состояние преподавания культурологических дисциплин	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ подходов к преподаванию культурологии.</li> <li>2. Соотношение научной и учебной дисциплины.</li> <li>3. Закономерности процесса обучения культурологии.</li> <li>4. Принципы обучения и их реализация в обучении.</li> <li>5. Содержание учебных курсов по культурологии.</li> <li>6. Требования к учебным программам.</li> <li>7. Современные требования к учебным книгам, электронным учебникам.</li> </ol>
2.	Технологическая компетентность преподавателя культурологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание технологической компетентности.</li> <li>2. Виды учебных занятий по культурологии в вузе.</li> <li>3. Профессиограмма и психограмма преподавателя культурологических дисциплин.</li> <li>4. Функции и роли преподавателя культурологии.</li> <li>5. Профессиональные затруднения в преподавании.</li> <li>6. Защита методических проектов.</li> </ol>

**13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:**

	Виды занятий (часов)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Лекции	Практич. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Современное состояние преподавания культурологических дисциплин	14	14	26	54
2	Технологическая компетентность преподавателя культурологии	14	14	26	54
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>52</b>	<b>108</b>

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий, выдаваемых студентам преподавателем на занятиях (примеры см. ниже).

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Форма организации самостоятельной работы:

1. Логическое построение дисциплины.
2. Установление межпредметных связей.
3. Обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале.
4. Актуализация личного и учебно-профессионального опыта студентов при изучении учебной информации.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	<a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=117717&amp;sr=1">Громкова М.Т.</a> Педагогика высшей школы : учебное пособие / М.Т. Громкова .— Москва : Юнити-Дана, 2015 .— 446 с. <a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=117717&amp;sr=1">https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=117717&amp;sr=1</a>
2	Психология обучения .— Москва : Издательство Современного гуманитарного университета, 2013 .— 166 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209754">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209754</a> .
3	Племенюк М.Г. Культурологическое образование современного специалиста: методология, концепция, модели и технологии развития. — Владивосток: Дальнаука, 2009. — 400 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания психологии : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / Б.Ц. Бадмаев .— М. : ВЛАДОС, 2001 .— 302 с.
5	Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко .— М. : НИИ школьных технологий, 2005 .— 222 с.
6	Технологии преподавания психолого-педагогических дисциплин : учебно-методическое пособие / Л.А. Кунаковская. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2010 . Загл. с титула экрана .— Загл. с титула экрана <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-82.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-82.pdf</a>
7	Основы педагогики высшей школы : учебное пособие / С.Ф. Сердюк. — Воронеж : 2004 . — 66 с. <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/dec04126.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/dec04126.pdf</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
8	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http // www.lib.vsu.ru/</a> ).
9	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2009 гг. / ИНИОН РАН. – М., 2009. – (CD–ROM).
10	Педагогика и психология высшей школы, – Открытое образование. – URL: <a href="https://openedu.ru/course/tgu/PEDPSY/">https://openedu.ru/course/tgu/PEDPSY/</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Новый курс / А.А. Андреев. – Москва : Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.
2	Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе : контекстный подход / А.А. Вербицкий. – Москва, 1991.
3	Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения : дидактика и методика : учебное пособие / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – 2-е издание. – Москва : Академия, 2010. – 352 с.

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):** логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: ролевые, деловые, имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач). Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, семинарских и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Обучающиеся используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: [URL:http://www.edu.vsu.ru/](http://www.edu.vsu.ru/)

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Типовое оборудование аудитории.
2. Проектор, слайды.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства

1.	Современное состояние преподавания культурологических дисциплин	<p>ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.</p>	<p>ОПК-3.1. Организует продуктивное общение с участниками образовательного процесса с учетом социально-психологических закономерностей общения и межличностного взаимодействия, этических норм</p> <p>ОПК-3.2. Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики</p>	Выступление и участие в дискуссии. Устные сообщения
	Технологическая компетентность преподавателя культурологии	<p>ПК-2. Способен разрабатывать и проводить учебные занятия, организовывать самостоятельную работу обучающихся и осуществлять ее учебно-методическое обеспечение, проводить контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) в рамках дополнительных программ.</p>	<p>ОПК-2.1. Осуществляет проектирование образовательной программы, ее учебно-методического обеспечения с учетом требований ФГОС, современных достижений педагогической науки и соответствующей отрасли научного знания</p> <p>ОПК-2.2. Разрабатывает и обновляет рабочие программы курсов, дисциплин (модулей), учебные пособия, методические и учебно-методические материалы, оценочные средства, обеспечивающие реализацию образовательных программ, в том числе в процессе промежуточной, итоговой аттестации</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает и корректирует планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, задания для самостоятельной работы, следуя установленными методологическим и методическими подходам, представляет их на экспертизу и дорабатывает по ее результатам</p> <p>ОПК-2.4. Обеспечивает развивающую образовательную среду, способствуя личностному и профессиональному становлению обучающихся</p> <p>ОПК-2.5. Посещает и анализирует занятия, проводимые ассистентами и преподавателями, с целью обмена педагогическим опытом и повышения квалификации</p> <p>ОПК-2.6. Учитывает возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся (в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья) при осуществлении педагогической деятельности</p> <p>ПК-2.1. Отбирает материал и планирует учебные занятия, систему контроля и оценки учебных достижений обучающихся в соответствии с логикой и содержанием дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике</p> <p>ПК-2.2. Анализирует и интерпретирует результаты педагогической диагностики, наблюдения, контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы с учетом ее задач и образовательных потребностей обучающихся</p>	Выступление и участие в дискуссии. Устные сообщения Практические задания

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели (см. 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) способность применять теоретические знания для решения практических задач в области преподавания культурологических дисциплин;
- 3) способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) владеть основными навыками осознания собственных профессиональных действий.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся обнаруживает систематические и глубокие знания учебного материала, владеет базовыми понятиями, свободно выполняет задания, предусмотренные программой; проявляет творческие способности в изложении, понимании программного материала. Способен преломлять теоретические знания к практике будущей профессиональной деятельности.	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, ориентируется в базовых понятиях, успешно выполняет задания, предусмотренные программой. Освоил основные закономерности курса в их значении для приобретаемой профессии. В целом способен преломлять теоретические знания к практике будущей профессиональной деятельности.	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой. Допускает погрешности в ответе и при выполнении заданий. Испытывает затруднения в соотнесении теоретических знаний с практикой будущей профессиональной деятельности.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, не владеет базовыми категориями курса, не выполняет задания, предусмотренные программой	–	Неудовлетворительно

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий зачет проводится с использованием портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: [URL:http://www.edu.vsu.ru/](http://www.edu.vsu.ru/)

### Перечень вопросов к зачету

- 1.Технология и методика преподавания культурологических дисциплин.
- 2.Методологические принципы обучения культурологии.
- 3.Дидактические принципы обучения культурологическим дисциплинам.
- 4.Культурология как научная и учебная дисциплина.
- 5.Цели и задачи преподавания культурологии.
- 6.История преподавания культурологии в отечественной школе и вузе.
7. История преподавания культурологии в зарубежной школе.
- 8.Место культурологических знаний в структуре современного образования.
- 9.Соотношение дидактики, методики преподавания и образовательных технологий.



10. Традиционные и инновационные технологии обучения культурологии.
11. Основные организационные формы проведения занятий по культурологии.
12. Логика конструирования процесса обучения культурологии.
13. Зарубежный и отечественный методический опыт преподавания культурологии.
14. Лекция: функции, виды, структура и анализ.
15. Критерии оценки эффективности учебных занятий по культурологии.
16. Методика проведения семинарских и лабораторно - практических занятий по культурологии.
17. Методика проведения семинарских занятий по культурологии.
18. Методика проведения лабораторных занятий по культурологии.
19. Методика проведения практических занятий по культурологии.
20. Система учебных задач по культурологии.
21. Классификация методов обучения и их использование в процессе преподавания культурологии.
22. План-конспект учебного занятия и его основные характеристики.
23. Контроль и коррекция учебной деятельности студентов.
24. Методика организации и управления учебной дискуссией.
25. Позиционное обучение в преподавании культурологических дисциплин.
26. Рефлексивная технология обучения в преподавании культурологических дисциплин.
27. Проблема учебных книг по культурологии.
28. Роль выдающихся педагогов и психологов в разработке теоретико-прикладных основ преподавания культурологических дисциплин.
29. Развитие личности обучающегося в процессе изучения культурологических дисциплин.
30. Логические аспекты методики преподавания культурологии.
31. Самостоятельная деятельность студентов по культурологии.
32. Теоретическая и практическая готовность студентов к использованию культурологических знаний.
33. Профессиональные и личностные качества преподавателя культурологических дисциплин.
34. Научно-методическая и учебно-методическая деятельность преподавателя культурологических дисциплин.
35. Технологическая компетентность преподавателя культурологических дисциплин.

### **Перечень практических заданий**

1. Раскройте подходы различных авторов к определению понятия «методологическая культура» педагога-исследователя.
2. Составьте модель методологической культуры педагога-исследователя.
3. Выделите и сформулируйте те качества, над которыми нужно вам работать для овладения методологической культурой.
4. Раскройте содержание понятий: наука, научный факт, понятие, категория, исследование, научное исследование, педагогическое исследование, исследовательская работа.
5. Раскройте содержание понятий: методология, методологическое знание, методологическая компетентность, теория, подход, концепция, метод, моделирование, форма, средства, методика.
6. Дайте характеристику различным классификациям методов.
7. Заполните таблицу «Методы обучения», «Методики обучения (преподавания)»

Название метода / методики	Сущность	Сильные стороны	Слабые стороны

8. Разработайте программу осуществления экспертного оценивания эффективности мер по повышению качества организации самостоятельной работы у обучающихся в вузе

### **Темы контрольных работ**

1. Методическая система и ее компоненты.
2. Система ценностных ориентиров развития личности педагога.
3. Лекция как форма обучения.
4. Особенности семинарских занятий в структуре обучения.
5. Функции практических занятий и методические подходы к их проведению.
6. Методические основы организации самостоятельной работы студентов.
7. Организация учебных деловых игр.
8. Контекстное обучение в высшей школе.
9. Программированное обучение в высшей школе.
10. Модульное обучение в высшей школе.
11. Педагогический контроль в высшей школе.
12. Педагогическое тестирование в высшей школе.
13. Методологическая грамотность как предпосылка эффективной практической и научно-педагогической деятельности.
14. Отечественный опыт преподавания культурологии.
15. Зарубежный опыт преподавания культурологии.
16. Место культурологических знаний в структуре современного образования.
17. Традиционные и инновационные технологии обучения культурологии.
18. Основные организационные формы проведения занятий по культурологии.
19. Роль выдающихся педагогов и психологов в разработке теоретико-прикладных основ преподавания культурологических дисциплин.

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: *устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады)*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и опыт деятельности.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

## **20.1 Фонд оценочных средств**

**ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.**

Тестовые задания;

1. Предметом методики преподавания культурологии как учебной дисциплины является:

- а) развитие личности обучающихся в образовании;
- б) специфические закономерности образовательного процесса в ходе изучения культурологических дисциплин;**
- в) мотивы изучения культурологии;
- г) изучение культурологии в школе.

2. Принцип системного подхода к изучаемым педагогическим явлениям это:

- а) дидактический принцип;
- б) логический принцип;
- в) методологический принцип;**
- г) методический принцип.

3. Какой метод обучения (из перечисленных ниже) позволяет активизировать творческое мышление обучающихся:

- а) мозговой штурм;**
- б) репродуктивный метод;
- в) компьютерный метод;
- г) объяснительно-иллюстративный.

**12.** Методологические и общетеоретические вопросы преподавания педагогики изучаются в

- а) общей методике преподавания культурологии**
- б) частной методике преподавания культурологии
- в) дидактике как теории обучения
- г) философии и методологии педагогики

13. Студенты должны усвоить, что появление первого научно-педагогического труда в истории связано с именем

- а) Я.А. Коменского**
- б) Аристотеля
- в) Конфуция
- г) Платона

14. Автор учебного пособия «Инновационные методы обучения или как интересно преподавать»:

- а) А.Б. Айтбаева
- б) А.К. Мынбаева З.М. Садвакасова**
- в) У.Б. Толешова
- г) З.М. Садвакасова

15. Что Вы понимаете под индивидуализацией обучения (существенные признаки):

- а) индивидуальная (отдельная для каждого студента) форма обучения;
- б) учет индивидуально-психологические особенностей обучающегося;**
- в) самостоятельность учения по индивидуальным программам и в индивидуальном темпе;
- г) дифференцированная помощь студентам с учетом их учебных возможностей.

Открытые задания:

16. Систематическое изложение в книге основ определенной области знаний на уровне современных достижений науки и культуры, отвечающее целям и задачам обучения, воспитания и развития определенных возрастных и социальных групп, — это:

**( учебник)**

17. Метод обучения, в ходе которого основное внимание уделяется отработке взаимодействия участников игры в ситуациях, моделирующих определенный фрагмент учебной деятельности, называется:

**( деловой игрой)**

19. Если взаимоотношения «учитель — ученик» строятся на искренности учителя, безоценочном положительном принятии им подростка, эмпатическом понимании, то учитель в общении реализует функцию

**( фасилитаторскую)**

## 2) мини-кейсы

1. Преподаватель на занятии использует приёмы активизации мыслительных способностей обучающихся через сравнение, обобщение, анализ. Основой для этого является подготовка студентов, опирающаяся на вопросы и задания. Основная задача, которую ставит перед собой преподаватель, заключается в создании потребности в приобретении новых знаний и поиске новых способов действия обучающимися.

*Вопрос:* на какой метод опирается данный преподаватель при подготовке и проведении занятий? Обозначьте достоинства и недостатки данного метода.

*Ответ:* Метод обучения – продуктивный. Основные достоинства метода: развитие творческого мышления, высокая прочность усвоения учебного материала, формирование положительного эмоционального отношения к учению, высокая мотивация обучающихся. Недостатки – применение данного метода возможно только при подготовленности студентов, большие временные и энергетические затраты, необходимость высокой педагогической квалификации преподавателя.

2. Преподаватель культурологических дисциплин применяет технологию обучения, которая состоит из нескольких логически завершённых частей учебного материала, сопровождается контролем знаний и умений учащихся. Необходимым элементом является рейтинг-контроль.

*Вопрос:* назовите технологию обучения, её достоинства и недостатки.

*Ответ:* технология обучения – блочно-модульная. Достоинствами являются: гибкость в формировании знаний, умений и навыков, закладываются основы для самостоятельной работы обучающихся, учит планированию своей деятельности, самоорганизации и самоконтролю, темп учебной деятельности – индивидуальный. Недостатки – трудоёмкость в конструировании модулей, необходима высокая квалификация педагога, в полной мере не учитываются такие дополнительные функции обучения как выработка нравственных качеств, формирование взаимоотношений и т.д.

3. В ходе обучения культурологии контроль знаний можно осуществлять различными способами. Какой метод контроля знаний Вы бы выбрали, если бы было необходимо за короткое время проверить состояние знаний всей группы/класса по определённому вопросу или группе вопросов.

*Вопрос:* назовите выбранный вами метод, для чего он может использоваться?

*Ответ:* метод – устный опрос (фронтальный), используется для:

- Выяснения готовности группы/класса к изучению нового материала;
- Определения сформированности понятий;
- Проверки домашних заданий;
- Поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятии/уроке;
- Подготовки к выполнению практических и лабораторных работ.

4 Для разнообразия занятий по культурологии, повышения мотивации и заинтересованности обучающихся, но при необходимости провести контроль знаний, можно использовать не только традиционные виды контроля, но и другие.

*Вопрос:* какие методы контроля знаний может использовать учитель, помимо традиционных? Перечислите их.

*Ответ:* учитель может использовать нетрадиционные виды контроля знаний. Наиболее эффективными они будут при работе с младшими школьниками, т.к. подразумевают под собой элемент игры, что будет положительно воспринято учениками. К нетрадиционным видам контроля можно отнести следующее: кроссворды, головоломки, ребусы, шарады и викторины.

**ПК-2. Способен разрабатывать и проводить учебные занятия, организовывать самостоятельную работу обучающихся и осуществлять ее учебно-методическое обеспечение, проводить контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) в рамках дополнительных программ.**

#### Закрытые тестовые задания

1. Лекция, урок, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа студентов – это:

- а) **формы обучения;**
- б) методы обучения;
- в) способы обучения;
- г) приемы обучения.

2. Мозговой штурм, деловая игра, тренинг – это:

- а) формы обучения;
- б) **методы обучения;**
- в) способы обучения;
- г) средства обучения

3. Учебный план:

- а) регламентирует воспитательный процесс;
- б) **определяет перечень изучаемых учащимися дисциплин, их трудоемкость и последовательность изучения;**
- в) реализует региональный компонент содержания образования;
- г) определяет требования учреждения к поведению учащихся.

4. Классификацию учебных задач по когнитивным характеристикам применительно к обучению предложила:

- а) **Д.А. Толлингерова;**
- б) В.В. Давыдов;
- в) Л.С. Выготский;
- г) В.Я. Ляудис.

5. Руководящие идеи в организации учебных занятий, научно-обоснованные рекомендации, регулирующие процесс обучения:

- а) методы обучения;
- б) **принципы обучения;**
- в) задачи обучения;
- г) методы воспитания.

6. В проблемном обучении используется:

- а) дозированный шаг программы, алгоритм;
- б) сценарии и партитуры диалогов и полилогов между участниками группы по совместному решению;
- в) **проблемная ситуация, типы проблемных ситуаций, эвристические программы;**
- г) выполнение действий по образцу, заданному педагогом.

7. Под активными методами обучения понимаются те, которые реализуют:

- а) **установку на высокую активность субъекта в учебном процессе;**
- б) выполнение действий по образцу, заданному педагогом;
- в) пассивную роль учащихся в процессе обучения;
- г) сообщение большого объема информации.

**8. Методика преподавания культурологии изучает процесс**

- а) подготовки педагогов
- б) подготовки психологов
- в) обучения методистов-предметников
- г) **процесс обучения в ходе изучения культурологии**

#### Открытые задания

1. Представьте образовательную цель, план, этапы и методическое обеспечение одного из учебных занятий по курсу «Культурология» (на Ваш выбор)

2. Представьте схему анализа (самоанализа) учебного занятия по курсу «Культурология».

3. Представьте 5-6 заданий (вопросов) обучающимся по одной их тем, используя таксономию учебных задач (по Д. Толлингеровой).

#### Мини-кейс

1. Вы – руководитель дополнительной общеобразовательной программы для школьников культурологической направленности «Истоки», ориентированной на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины.

*Вопрос:* Наметьте задачи, возможные технологии обучения, примерную тематику, формы занятий, ожидаемые результаты.

*Ответ:* Опираясь на социокультурный подход, цель - формирование жизнеспособной личности, основанное на традиционной культуре; направленное на воспитание человека, любящего свой край. На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог. Могут использоваться экскурсии, приглашения гостей, фото- и видеоматериалы, диски, фонотека, разработки игр, конкурсов, тесты, раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. С успехом используются материалы из сети Интернет и методическая литература.

#### **ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.**

##### Мини-кейсы

1. Вы – преподаватель культурологии. Определите функции педагогической деятельности, которым необходимо следовать.

*Вопрос:* каковы функции преподавателя психолого-педагогических дисциплин? Какие наиболее важны в высшем учебном заведении, а какие в среднем?

*Ответ:* деятельность преподавателя культурологических дисциплин предполагает выполнение следующих функций:

1. Обучающая;
2. Воспитательная;
3. Организаторская;
4. Фасилитаторская;
5. Исследовательская.

Все функции важны и связаны друг с другом. В работе преподавателей в образовательных учреждениях высшего образования особую роль играет исследовательская функция, а в работе преподавателей СПО следует отметить значимость воспитательной и фасилитаторской деятельности.

2. Вы – преподаватель культурологии, во время проведения занятия замечаете, что определенная часть студенческой аудитории не включена в занятие, скептически настроена...

*Вопрос:* Какие способы активизации обучающихся Вы можете предложить, обоснуйте.

*Ответ:* активизация внимания и мышления обучающихся связана с актуальностью содержания, проблемностью и диалогичностью взаимодействия; формирование их личностного и профессионального смысла.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 51.04.01 Культурология

шифр и наименование направления/специальности

Дисциплина Б1.О.09 Методика преподавания культурологических дисциплин в системе высшего и дополнительного образования

код и наименование дисциплины

Магистерская программа Организация и управление в культурных индустриях

Форма обучения очная

Учебный год 2023/2024

---

Ответственный исполнитель

Доцент кафедры педагогики

и педагогической психологии

должность, подразделение

подпись

Кунаковская Л.А. 01.04.2023

расшифровка подписи

Исполнитель

Профессор кафедры педагогики

и педагогической психологии

должность, подразделение

подпись

Кунаковская Л.А. 01.04.2023

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Куратор ОПОП ВО

по направлению

\_\_\_\_\_ Дьякова Т.А. 01.04.2023  
*подпись* *расшифровка подписи*

Начальник отдела

обслуживания ЗНБ

\_\_\_\_\_ Васильченко Л.В. 01.04.2023  
*подпись* *расшифровка подписи*

---

---

Программа рекомендована НМС факультета философии и психологии \_\_\_\_\_

*наименование факультета, структурного подразделения*

протокол от № 1400-05 от 31.05.2023